

ZABAWA W TEATR

OPRACOWAŁA: KATARZYNA MĄDRZAK

KILKA PORAD

Jeśli chcemy zabawić się w teatrzyk lalkowy, możemy wykorzystać do tego dowolny przedmiot materialny lub niematerialny (np. cień). W tym celu powinniśmy ten przedmiot poddać animacji, czyli ożywić.



TAK TO DZIAŁA ...

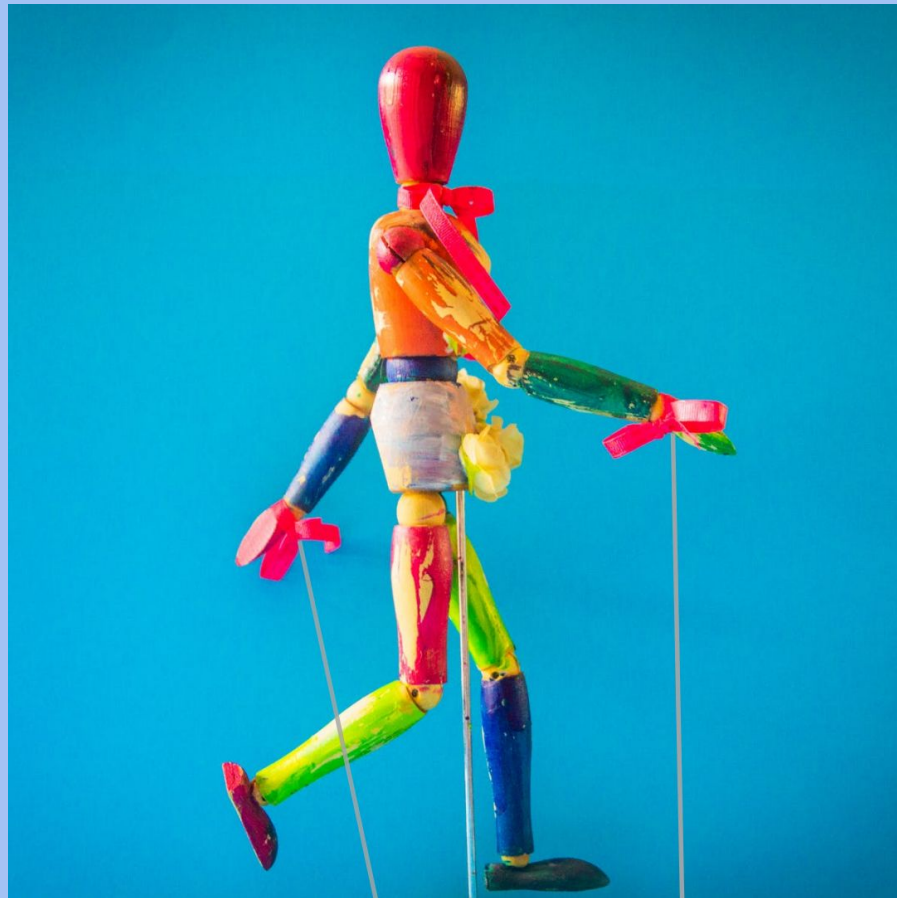
W teatrze lalek najczęściej wykorzystuje się postać ludzką, zwierzęcą lub fantastyczną.

Lalkarz / animator porusza nią zza parawanu, w sposób niewidoczny lub działając obok niej i ujawniając (częściowo) technikę animacji.



RODZAJE LALEK: JAWAJKA

Poruszana od dołu, osadzona na krótkim lub długim kiju, który animator trzyma w jednej dłoni, drugą animując ręce lalki, do których doczepione są drążki.



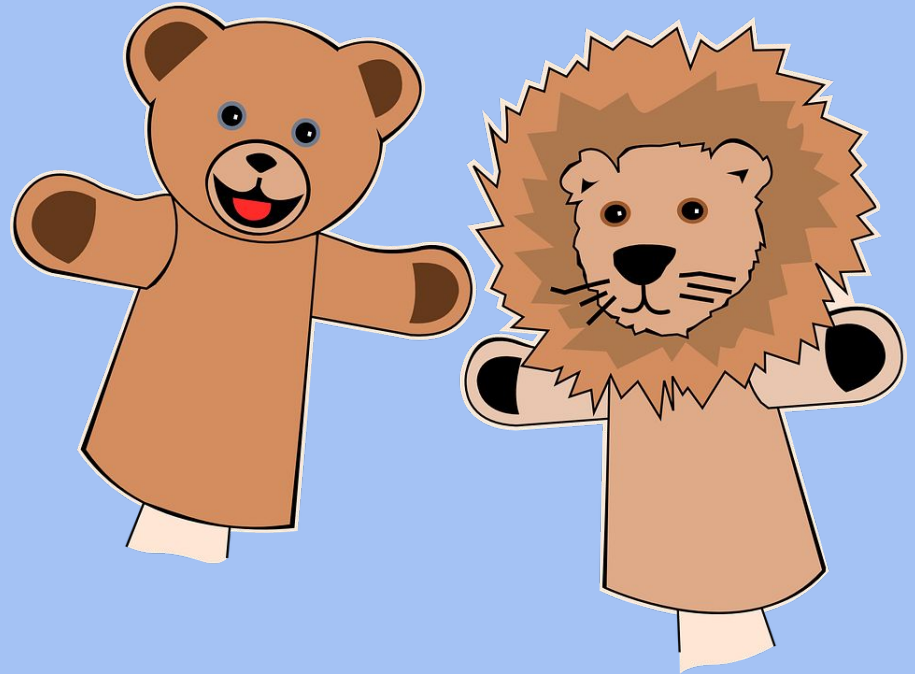
KUKIEŁKA

Poruszana jest od dołu, osadzona na kiju, z luźno zwisającymi nogami i rękoma.



PACYNKA

Poruszana od dołu, tzw. lalka rękawiczkowa. Nakłada się nią bezpośrednio na rękę i palce dłoni animatora.



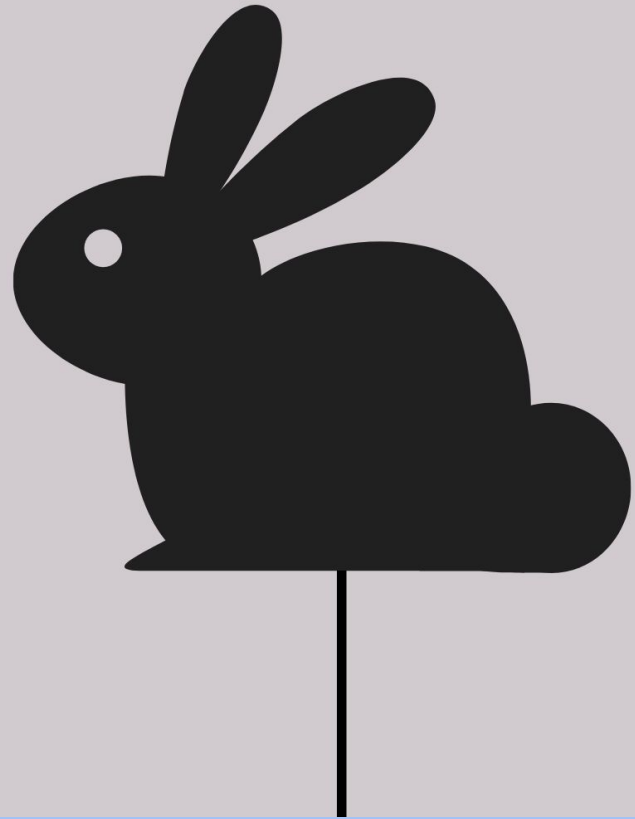
MARIONETKA

Zawieszona jest na nitkach lub drutach od góry, które zbiegają się w krzyżaku (dusza marionetki), trzymanym i poruszczanym przez marionetkarza.



LALKA CIENIOWA

To płaska figurka, animowana przy pomocy drążków od dołu lub od tyłu, Wykorzystywana jest w teatrze cieni.



A teraz... zrób to sam!



A teraz... zrób to sam!



A teraz... zrób to sam!



BIBLIOGRAFIA

<http://www.encyklopediateatru.pl/hasla/103/lalka-teatralna>

<https://unsplash.com/>

<https://pixabay.com/>

<https://www.pexels.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=pRMXWxPT3b4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xq9N9KHoFBQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=e6jY1I0Uff4>